

## Formation

### **2008**

Baccalauréat en Arts visuels, Université Concordia, Montréal, Québec

### **2003**

Études collégiales en Arts plastiques, Cégep Marie-Victorin, Montréal, Québec

Diffusion des œuvres

### **2017**

-*Canada Now-Self Abstractions*, Canada House Gallery, Londres, Angleterre. Exposition collective

-*Canada Now-The tip of the Iceberg*, Art Bermondsey Project Space, Londres, Angleterre. Exposition collective

-*Papier*, foire d'art contemporain, Montréal, Québec

### **2016**

- *Bunyan*, Musée d'Art de Sharjah, Émirats Arabes Unis. Exposition collective

- *Grandeur nature*, Galerie Art Mûr, Montréal, Québec. Exposition collective.

- *Migration*, Galerie Art Mûr, Leipzig, Allemagne

- *Biotope*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Québec. Exposition collective.

### **2015**

- *Miniartextile*, Gif-sur-Yvette, France. Exposition collective.

- *Miniartextile*, Montrouge, France. Exposition collective

- *Art Miami*, foire d'art contemporain, Miami, États-Unis.

- *Art Toronto*, foire d'art contemporain, Toronto, Ontario.

- *Pesant comme une plume*, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec. Exposition collective.

- *Miniartextile*, Côme, Italie. Exposition collective

- *Fracture*, Galerie Art Mûr, Montréal, Québec.

### **2014**

-*Perdre pied*, Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, Québec. Exposition collective accompagnée d'un catalogue.

- *Ombres et reflets*, installation d'une œuvre permanente dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture, Joliette, Québec.

### **2013**

- *Chantier*, Galerie Art Mûr, Montréal, Québec.

- *Art Textile, entre combat et douceur*, Musée du costume et du textile du Québec, Montréal, Québec. Exposition collective.

### **2012**

- *L'art qui surprend. Un langage plus wow!* Centre Langage Plus, Alma, Québec. Exposition collective.

- *Possession*, galerie [sas], Montréal, Québec. Exposition collective.

- *Transcendance*, Maison de la culture Pointes-aux-Trembles, Montréal, Québec.

### **2011**

- *What's left*, Galerie Show and Tell, Toronto, Ontario.

- *Mémoire tangible*, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec.

- *Traces et Linceuls*, Centre d'exposition Circa, Montréal, Québec.

### **2010**

- *Ce qu'il reste*, L'écart, Rouyn-Noranda, Québec.

- *What's left*, Galerie Wippersnapper, Toronto, Ontario.

### Emplois

#### **2008 à 2017**

Professeure au département d'Arts visuels du Cégep Marie-Victorin à Montréal

Fonctions : Préparation des plans de cours, enseignement des cours de sérigraphie, sculpture et dessin.

### Autres mentions

#### **2017**

Membre de Circa art actuel

### **Collections publiques**

*Motif*, Collection de la Caisse de depot et placements du Québec

*Machine à écrire*, The West Collection at SEI, Oaks, Pennsylvanie.

*Brocheuse et Clé à molette*, Collection Loto Québec

*Pavots*, Collection d'œuvres du Cégep Marie-Victorin

Prix et bourses

### **2017**

Conseil des arts du Canada (CAC) – Subvention de projet aux artistes des arts visuels

### **2015**

Conseil des arts du Canada (CAC) – Subvention de projet aux artistes des arts visuels

Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) – Bourse de déplacement

### **2013**

Conseil des arts du Canada (CAC) – Subvention de projet aux artistes des arts visuels

### **2010**

Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) – Bourse de la relève en arts visuels, volet perfectionnement

Bibliographie

2014

- *Rénovation : Portfolio Jannick Deslauriers*, Fortin, Catherine. Revue Esse, 2014. No 80, p. 62-65.

- *Jannick Deslauriers*, Bakker, Ellen. Textile Art around the world, Textile-link. 2014. p.161

- *What's left?, Poppies field*, Lai, Annie. Installation Art Now, Sandu Publishing. 2014. p. 16-19

### **2012**

- *String Theory*, Sorge, Julian. High Touch : tactile design and visual explorations, Gestalten publisher.2012. p. 94-97.

- *Jannick Deslauriers*. Charland, Denis. Art Le Sabord, 2012. No 93, p. 48-49.

- *Poetry of the truth : Jannick Deslauriers*. Lai, Annie. Design 360, Sandu Publishing. 2012 No 40, p. 48-57.

### **2011**

- *Tisser sa toile au Musée d'art de Joliette*. Yergeau, Normand. Le Journal de Joliette 5 mai 2011, p. 37.

**2010**

- *Jannick Deslauriers*. Grande, John K. Sculpture Magazine, 2010 vol. 29, No 4. p. 76.

- *Chains, garden hoses and brute loveliness*. Dault, Gary Michael. The Globe and Mail, 16 janvier 2010, p. R14.